



**PORTFÓLIO**

## RESUMO



A OSC Associação Cultural Balaio Nordeste (ACBN) é uma entidade cultural sem fins lucrativos que tem como objetivo preservar e fomentar a produção cultural e artística brasileira, especialmente a nordestina, buscando dar visibilidade aos artistas e aos conteúdos artísticos locais bem como contribuir com a formação profissional, cultural, educacional de seus associados em específico, e também do público em geral, especialmente, o infanto-juvenil por meio de cursos, ações, atividades e a promoção e organização de eventos culturais visando a divulgação e preservação a cultura popular como incremento do turismo local favorecendo assim o (re)conhecimento e o fortalecimento da cultura popular na sociedade.

# RELEASE

Atuando desde 2008, a ACBN surgiu da necessidade de grupos forrozeiros e artistas de cultura popular tradicionais de manter a sua arte, como também de buscar espaços de trabalho e capacitação profissional visando maior alcance de propostas de difusão e divulgação da música e cultura nordestina. Nesse sentido, tem atuado principalmente em áreas importantes para a promoção da cultura como a educação e a produção de eventos, e através de parcerias, na salvaguarda das nossas matrizes da cultura popular.

Na educação, atua com oficinas que possibilitem aos interessados se capacitarem em instrumentos musicais de nossa cultura, como sanfona, percussão, violão, rabeca etc. Em formações que auxiliem os artistas no desenvolvimento de suas carreiras, oferecendo oficinas que ensinam a elaboração da documentação necessária para participação em editais, como portfólios, release e outros, e ofertando formação técnica em sonorização, iluminação, técnica vocal, entre outros.

Na área de produção de eventos, promove shows, festivais e diversas ações, possibilitando a divulgação e a difusão da música nordestina em conluio com referência de diversas localidades e estilos.

Como Salvaguarda, em parceria com o Fórum Forró de Raiz, trabalhou para que o Forró fosse considerado Patrimônio Imaterial do Brasil. E juntos a outras entidades como o NUPLA/UFPB e IPHAN/PB, têm atuado na preservação do toque do Fole de 8 baixo.







## **PROGRAMA NACIONAL DOS COMITÊS DE CULTURA NA PARAÍBA**

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



O Programa Nacional dos Comitês de Cultura é uma iniciativa federal por meio da Portaria 63/2023, que convocou através de edital a participação de sociedade civil. A ACBN foi a selecionada do estado da Paraíba, atuando em rede com mais duas OSC paraibana localizadas uma em Princesa Isabel e outra em Campina Grande. O programa tem a duração de dois anos, iniciado em abril de 2024. O comitê tem como objetivo ampliar a comunicação entre a sociedade civil e o governo, promover a educação e a comunicação sobre os direitos políticos sociais e contribuir com o trabalhador da cultura, promovendo ações de geração de renda. ACBN enquanto participante do comitê, tem desenvolvidos ações com foco nas populações LGBTQIA+, negros e das mulheres, além de favorecer atividades que tenham como principal agente os artistas da cultura popular.



## **PROGRAMA NACIONAL DOS COMITÊS DE CULTURA NA PARAÍBA**

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## **CLIPAGEM**

- <https://www.polemicaparaiba.com.br/cidades/joao-pessoa/programa-nacional-dos-comites-de-cultura-chega-a-paraiba-e-tem-apresentacao-marcada-para-o-dia-17-em-joao-pessoa/>
- <https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/noticias/comite-de-cultura-da-paraiba-e-apresentado-no-centro-historico-de-joao-pessoa-com-programacao-cultural-intensa>
- <https://www.brasildefatopb.com.br/2024/09/10/comite-de-cultura-na-paraiba-realiza-1-roda-de-conversa-com-grupo-de-trabalho-para-a-populacao-lgbtqiapnb>
- <https://www.bafafanoticias.com.br/noticia/festival-das-negritudes-comeca-neste-sabado-e-segue-ate-o-dia-23-com-programacao-em-varios-pontos-de-jp>

# Educação







As oficinas e cursos da Associação Cultural Balaio Nordeste estão vinculadas ao Projeto Escola Mestre Domingos. O projeto nasceu em 2010 com a aprovação pelo FMC das “Oficinas de acordeon” ministradas pelo Mestre Basto do Acordeon (1950-2023). Atualmente, são diversos programas financiados em diferentes instâncias que permitem a associação executar com eficiência, qualidade e gratuidade diferentes ações.





## OFICINAS

Em 2022, através dos Termos de Fomento Funjope nº 006/2022 e Convênio FDE nº 008/2022, foi criado o Projetos Música para Todos com o intuito de divulgar, salvaguardar e fomentar a cultura popular nordestina mantendo vivos os saberes tradicionais, engajando as novas gerações e democratizando o acesso à cultura que engloba diferentes ações, tanto na área educacional quanto na produção de eventos. Na Educação o programa possibilitou a oferta das oficinas gratuitas de sanfona, violão e outros instrumentos para o público de crianças, jovens e adultos na sede da ACBN







# Projeto HARMONIZANDO SABERES

Financiado pelo Instituto Solea, parceria que começou em 2024, o programa Harmonizando Saberes, oferece oficinas infanto juvenil de Sanfona, Violão e Percussão na sede da ACBN e oficina de Canto Coral na Escola Estadual de Ensino Fundamental Antônio Pessoa. Atendendo uma média de 30 crianças e adolescentes no desenvolvimento de aptidões artísticas e musicais.



## **EDUCAÇÃO, TRABALHO E LAZER PARA TODOS ( OFICINAS)**

Com o objetivo de promover a capacitação na área cultural através de oficinas e proporcionar qualidade de vida e relações intersociais aos idosos do bairro do Varadouro, foi realizado a parceria entre a ACBN e o Fundo de Direitos Difusos da Paraíba (FDD) por meio do Convênio FDD/PB nº 06/2021. A parceria ofertou oficinas de Acordeon no período noturno, atendendo a solicitações de trabalhadores que possuem apenas esse horário livre e oficina de dança de Forró para idosos.





## **PRÁTICAS COLETIVAS PARA ORQUESTRA JUVENIL**

O Fundo Municipal da Criança e Adolescente apoia financeiramente desde 2021 o programa Práticas Coletivas para Orquestra Juvenil. São oficinas de sanfona e violão que visam preparar os jovens para a prática em uma orquestra.



## **OUTROS PROJETOS**

A Oficina Juvenil de Acordeon para a promoção da Cultura Popular Brasileira, promovida pelo Termo de Fomento Nº 928447/2022, e executada em 2023, possibilitou a primeira parceria com a Escola Estadual de Ensino Fundamental Antônio Pessoa, oferecendo oficina de acordeon. Outra ação executada foi levar até o Quilombo do Matão, em Mogeiro, uma oficina de acordeon, atendendo os jovens moradores do local.





A Orquestra Sanfônica Balaio Nordeste é um resultado das oficinas ministradas na ACBN. Criada em 2011, a partir das primeiras oficinas, a orquestra tem absorvido os alunos oriundos das oficinas, além de profissionais experientes. Inspirada em produções de personalidades da música nordestina e brasileira, tais como Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro, Dominginhos, tem por objetivo preservar e difundir a música nordestina, apresentando seus valores e mantendo viva a memória, sua tradição e seus personagens. O grupo possui um rico currículo, estando presente em vários eventos nacionais e internacionais. O seu repertório musical anima o público, levando todos a participar dos shows, cantando e se emocionando, dada a originalidade do seu trabalho.

# PRODUÇÃO DE EVENTOS





O Encontro de Foles e Sanfonas é um evento que visa preservar a cultura do fole de oito baixos e da sanfona tradicional, caracterizando-se pelo encontro entre folistas e sanfoneiros, onde há a troca de experiências em shows, oficinas e mesas de debates, com informações sobre temas pertinentes ao universo destes instrumentos, contribuindo de maneira ampla para a preservação do patrimônio cultural imaterial brasileiro. Em 2023 o Encontro de Foles e Sanfonas da Paraíba realizou sua 5ª edição com o patrocínio do Instituto Cultural Vale através do PRONAC e aconteceu na Sala de Concerto Maestro José Siqueira no Espaço Cultural José Lins do Rego. Os outros encontros aconteceram em 2018, 2011, 2010 e 2009.





O Festival “São João na Rede”, constitui-se como um trabalho de divulgação e preservação da identidade cultural da região, através da música popular brasileira-nordestina e tem como objetivo manter viva a nossa cultura tradicional do ciclo junino e a cadeia produtiva do forró. Idealizado pelo Fórum Nacional do Forró de Raiz juntamente com a Associação Respeita Januário, Associação Dos Forrozeiros e Associação Cultural Balaio Nordeste. A primeira edição ocorreu em 2020 e foi realizada de maneira online em 14 estados devido à epidemia de COVID. Em 2021, a segunda edição, ainda online, ocorreu apenas na Paraíba, e devido ao sucesso, a partir da terceira edição em 2022 passou a acontecer de forma híbrida. A quinta edição ocorreu em 2024 com apoio da SECULT/PB. O evento é realizado em um caminhão palco que circula nas 14 regionais culturais da Paraíba, com a transmissão em tempo real pela INTERNET.





### **(SALVAGUARDA DAS MATRIZES DO FORRÓ)**

Desde 2023 ocorre o programa Música para todos que tem como objetivo desenvolver o curso para novos sanfoneiros/as e promover o Forró de Raiz em diálogos com outras expressões da cultura popular. A promoção do Forró de Raiz ocorre por meio da realização de shows em praça pela cidade de João Pessoa. Nos shows ocorre o encontro de forrozeiros e outras expressões da cultura local.





## **EDUCAÇÃO, TRABALHO E LAZER PARA TODOS**

Fazendo parte da parceria do Fundo de Direitos Difusos (FDD/PB 006/2021), o Forró na Balaio foi uma iniciativa para promover aos fins de semana apresentação de trios de forró na sede da ACBN. Além de valorizar os artistas locais e proporcionar aulas práticas aos alunos de dança, como a sede é no centro histórico, a ação possibilitou também, a ocupação do centro, auxiliando na revitalização em espaço que fica abandonado aos fins de semana







## CLIPAGEM

- ENCONTRO DE FOLES E SANFONAS
- <https://g1.globo.com/pb/paraiba/musica/noticia/2023/02/02/v-encontro-de-foles-e-sanfonas-comeca-nesta-quinta-feira-2-em-joao-pessoa.ghml>
- 
- SÃO JOÃO NA REDE
- [https://paraiba.pb.gov.br/noticias/festival-sao-joao-na-rede-realiza-programacao-em-12-cidades-paraibanas#:~:text=A%20quarta%20edi%C3%A7%C3%A3o%20do%20Festival,Cultura%20\(Secult%2DPB\).](https://paraiba.pb.gov.br/noticias/festival-sao-joao-na-rede-realiza-programacao-em-12-cidades-paraibanas#:~:text=A%20quarta%20edi%C3%A7%C3%A3o%20do%20Festival,Cultura%20(Secult%2DPB).)
- 
- MÚSICA PARA TODOS
- <https://politicaporelas.tv.br/2024/04/24/terceira-edicao-do-musica-para-todos-leva-a-riqueza-da-cultura-nordestina-para-a-praca-da-paz/>
- 
- FORRÓ NA BALAIÓ
- <https://www.instagram.com/reel/Ccv9bwXJw2B/?igsh=MWdpN2FxeGZvczNxaw==>



# **SALVAGUARDAS**



## **MATRIZES DO FORRÓ**


O Fórum Forró de Raiz surgiu a partir de mobilizações iniciadas na Paraíba em 2010, mais precisamente no II Encontro de Foles e Sanfonas, que a ACBN produziu entre 3 e 4 de dezembro de 2010. Inicialmente foi criado com a finalidade de realizar um abaixo-assinado para o pedido de Registro das Matrizes do Forró como Patrimônio Cultural Brasileiro junto ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan, mas em 2011 oficialmente o Fórum de Forró de Raiz da Paraíba se constituiu e passou a se reunir periodicamente para debater a situação dos artistas e do Forró.

A ACBN tem trabalhando desde do início como braço institucional do Fórum, atuando como proponente em projeto como a Emenda Parlamentar do Deputado Daniel Almeida da Bahia, que possibilitou durante a pandemia de COVID-19, a realização de maneira virtual dos Fóruns Forró de Raiz em cinco estados do Nordeste, Rio Grande do Norte, Ceará, Piauí, Maranhão e Bahia. O resultado da movimentação foi a conquista do título de Patrimônio Imaterial do Brasil em dezembro de 2021.

Em 2024 foi dado início a candidatura do Forró como Patrimônio imaterial da humanidade, com a ACBN participando em maio de reuniões na sede da UNESCO na França, acompanhada do secretário de cultura da Paraíba. No mesmo período foi realizado o Primeiro Fórum Internacional do Forró de Raiz em Porto/PT





The background of the image shows a large, dense crowd of people at what appears to be a festival or public event. A large, bright orange tent is visible in the upper left portion of the background. The entire scene is overlaid with a semi-transparent orange filter. In the bottom right corner, there are several white, wavy, horizontal lines that sweep across the frame.

# **SALVAGUARDA DE OUTRAS LINGUAGENS**



Mas a atuação da ACBN não está restrita à salvaguarda do Forró, a instituição tem agido em outras frentes da manutenção da cultura popular, como o Festival Balaio da Cultura Popular, que através da Lei Aldir Blanc I possibilitou o registro do depoimento de artistas do repente, cordel, música, dança e brincadeiras tradicionais.

Com o IPHAN tem realizado diferentes parcerias que permitem a salvaguarda do Fole de 8 Baixos, como o projeto Oficina do Fole de Baixos, ministrado pelo folista Luizinho Calixto, produzido pela parceira Millenium e executado pela ACBN. Ainda com o IPHAN, em 2013.





# CLIPAGEM

## SALVAGUARDA DO FOLE DE 8 BAIXOS

- <https://www.gov.br/iphan/pt-br/assuntos/noticias/para-difundir-a-pratica-do-fole-de-oito-baixos-iphan-ministra-oficinas-do-instrumento-na-paraiba>

## FORRÓ PATRIMONIO HISTÓRICO

- <https://www.gov.br/iphan/pt-br/assuntos/noticias/uma-das-mais-importantes-manifestacoes-populares-as-matrizes-tradicionais-do-forro-sao-reconhecidas-como-patrimonio-cultural-do-brasil>
- <http://portal.iphan.gov.br/noticias/detalhes/5049/entrevista-%e2%80%93-joana-alves-presidente-da-associacao-cultural-balaio-do-nordeste>
- <https://paraiba.pb.gov.br/noticias/governo-da-paraiba-firma-parceria-com-instituicoes-francesas-para-realizar-o-1o-encontro-internacional-de-forro-de-raiz>

# **OUTRAS ATIVIDADES**



Uma importante ação realizada pela ACBN é o apoio aos artistas através de assessoria técnica para editais. Desde da Lei Aldir Blanc I, a Associação Balaio Nordeste tem auxiliado os agentes da cultura na elaboração de seus projetos e quando contemplados, na execução dos mesmos, exercendo uma importante tarefa na emancipação e inserção na economia criativa das pessoas vinculadas à cultura.



## REDES SOCIAIS



[@balaionordeste](#)



[@balaionordeste](#)



[@BalaioNordeste](#)



**(83) 98727 5607**

**(83) 3021 3165**





# CONTATOS

- ☎ (83) 98727 5607
- ✉ contato.balaionordeste@gmail.com
- 📍 Rua Maciel Pinheiro, 32 - Varadouro, João  
Pessoa - PB, 58010-130

[www.balaionordeste.org](http://www.balaionordeste.org)

<https://acbalaionordeste.blogspot.com/>



## **Créditos:**

Texto:

**Lia Mendes**

Projeto Visual:

**Cely Sousa**

Revisão geral:

**Lisianne Saraiva**

Revisão de texto:

**Geanne lima**

**Luis Carlos**

## **Diretoria**

Presidente:

**Joana Alves**

(83) 98877-6773

Vice-presidente:

**Henrique Sampaio**

(83) 98817-1887

Vice-presidente::

**Lúcia França**

(83) 9984-5148